



## **XV Turniej Jednego Wiersza „O Laur Wespazjana Kochowskiego”**

*konkurs poetycki zorganizowany pod patronatem  
Burmistrza Miasta i Gminy Szczekociny*

Zespół Szkół w Szczekocinach - 18 kwietnia 2015 r.

### **XV TJW w skrócie**

Jubileuszowy XV Turniej Jednego Wiersza „O Laur Wespazjana Kochowskiego” odbył się 18.04.2015 r. w Zespole Szkół w Szczekocinach. Na finał konkursu przybyli liczni zaproszeni goście, a w tym Jerzy Muc (naczelnik Wydziału Edukacji Starostwa Zawierciańskiego), Krzysztof Dobrzyniewicz (Burmistrz Miasta i Gminy Szczekociny), Paweł Sokół (radny powiatu zawierciańskiego), Jacek Mazanek (przewodniczący Rady Miasta i Gminy Szczekociny), jurorzy oceniający wiersze konkursowe, uczestnicy konkursu z rodzinami oraz miłośnicy poezji. W tegorocznym Turnieju uczestniczyło 92 młodszych i starszych poetów, w pięciu konkursowych kategoriach, głównie z powiatów zawierciańskiego, włoszczowskiego, jędrzejowskiego i częstochowskiego. Poziom nadesłanych na konkurs wierszy był w tym roku wyjątkowo wysoki, o czym świadczy rekordowa liczba nagród przyznanych przez jury – łącznie 38 nagród głównych (za miejsca I-III oraz wyróżnienia). Wliczając nagrody ufundowane przez innych fundatorów niż Burmistrz Miasta i Gminy Szczekociny (fundator nagród głównych) w trakcie konkursu wręczonych zostało łącznie 117 nagród. Finał konkursu przebiegał w klimacie poetyckiej biesiady. Juror Pan Tadeusz Stolarski tradycyjnie dokonał syntetycznego podsumowania tegorocznego konkursu, cytując wielokrotnie fragmenty wierszy nadesłanych na Turniej, podkreślając różnorodność ich tematyki. Zwycięzcy konkursu w poszczególnych kategoriach recytowali swe wiersze. XV Turniej Jednego Wiersza można zatem uznać za sukces.

**Wespazjan Kochowski (1633-1700)** – był wybitnym poetą barokowym, historykiem, żołnierzem, dworzaninem. Urodził się w 1633 roku w Gaju (woj. sandomierskie). Był piewą wyprawy wiedeńskiej i historiografem króla Jana III Sobieskiego. W 1663 roku ojciec przekazał mu w posiadanie zakupiony majątek w Goleniowach (wiersz *Rozjezdne pożegnanie z ojczystym Gajem*). Wkrótce po przyjeździe poeta wybudował tutaj nowy dom (wiersz *Budynek*). Dzięki nawiązaniu przyjacielskich kontaktów z sąsiadami Kochowski zdomowił się w Goleniowach i nawet je polubił. W 1668 wydał swój pierwszy tomik - *Różaniec Najświętszej Panny Maryi*, rozważający poszczególne tajemnice różańcowe. W 1695 roku ufundował w Goleniowach „Szpital” – przytułek dla starszych, schorowanych chłopów niezdolnych do ciężkiej pracy na roli. Zmarł w 1700 roku. Jego grób znajduje się na Skałce w Krakowie. Poeta pozostawił po sobie wiele cennych wierszy, fraszek, *Psalmidię polską*, a także historyczno-pamiętnikarskie *Roczniki*.



*Lutni moja ulubiona  
Lutni wdzięczna, złotostrona!  
Kto twe cnoty, kto przymioty,  
Kto wychwali dźwięk twój złoty?*

*Tyś na frasunki i troski  
Dar nieba zesłany boski  
Tyś w smutkach ludzkich jedyną  
Ochłoda i medycyną ...*

Wespazjan Kochowski (*Do lutni*)

## O Turnieju ...

W mojej pracy nauczycielskiej starałem się zachęcać uczniów uzdolnionych artystycznie do pracy twórczej zgodnej z ich uzdolnieniami i zainteresowaniami. O tym, że młodzi ludzie piszą wiersze, wiedziałem od dawna. Postanowiłem do nich dotrzeć. Tak narodził się pomysł zorganizowania konkursu poetyckiego, który nazwałem **Turniejem Jednego Wiersza „O Laur Wespazjana Kochowskiego”**. Okazją ku temu była trzechsetna rocznica śmierci autora „Psalmodii polskiej”, która przypadła w 2000 roku. Kochowski to wybitny siedemnastowieczny poeta, historiograf, rycerz, ziemianin, poseł na sejm, który znaczną część życia spędził w mojej rodzinnej wsi Goleniowy k/Szczekocin. Niestety, został niemal całkowicie zapomniany. Często mylono go z Kochanowskim. W moim zamyśle Turniej miał być okazją do przypomnienia o tym wybitnym twórcy i popularyzowania epoki baroku.

Również ważnym celem konkursu było rozwijanie literackich zainteresowań dzieci i młodzieży szkolnej, a od II Turnieju także osób dorosłych w naszym regionie. Dziś stwierdzam z satysfakcją, że przedsięwzięcie było słuszne i co roku w pełni realizowało te cele.

Turniej cieszy się popularnością głównie w sąsiadujących ze sobą powiatach: zawierciańskim, włoszczowskim, częstochowskim i jędrzejowskim. Do Szczekocin docierają także wiersze z odległych miejscowości takich jak Augustów, Biała Podlaska, Warszawa, Nowa Huta, Katowice, Gliwice, Lublin. Mile zaskoczyli nas polscy emigranci, którzy przysłali swoje wiersze z Belgii, Anglii, a ostatnio z Francji. Dotychczas w piętnastu edycjach Turnieju łącznie wzięło udział 1820 osób. Najstarszy uczestnik miał 84 lata, najmłodsza poetka była przedszkolakiem.

Kolejnym zadaniem, które udawało się do tej pory spełnić Turniejowi, było integrowanie ludzi bez względu na wiek, wykształcenie, miejsce zamieszkania, wykonywany zawód, światopogląd czy sympatie polityczne.

A Kochowski? Dzięki Turniejowi stawał się po 2000 roku coraz bardziej znany nie tylko w Goleniowach czy Szczekocinach, ale wszędzie tam, gdzie dotarł nasz regulamin konkursowy. Kilka lat później w samych Goleniowach wiedza o autorze „Niepróżnującego próżnowania” była na tyle duża, że mieszkańcy wsi, a w szczególności nauczyciele, miejscowe władze i organizacje społeczne uznały, że właśnie Kochowski byłby najbardziej odpowiednim kandydatem na patrona szkoły. Sprawnie przeprowadzony proces nadania imienia miał swój szczęśliwy finał 1 czerwca 2008 r. Od tego pamiętnego dnia szkoła w Goleniowach jako jedyna w Polsce nosi imię Wespazjana Kochowskiego.

Plonem Turnieju są również dwa starannie opracowane i wydane tomiki poetyckie. Pierwszy z nich przygotowaliśmy na jubileusz pięciolecia konkursu w 2005 r. Pomieściliśmy w nim m.in. wyróżnione i nagrodzone wiersze z lat 2000-2005. Drugi tomik wydany z okazji dziesięciolecia Turnieju obejmuje lata 2000-2010 i stanowi bardzo bogaty dokument dziesięciu edycji konkursu. Co roku przygotowywana była jednodniówka. Ukazały się ponadto liczne broszury, albumy, artykuły prasowe, prezentacje multimedialne, zdjęcia, filmy poświęcone konkursowi.

Ubolewam, że z przyczyn niezależnych od organizatorów, w bieżącym roku nie ukazał się kolejny tomik pokonkursowy poświęcony edycjom z lat 2011-2015.

Składam serdeczne podziękowanie wszystkim uczestnikom Turnieju za udział w naszym konkursie. Dziękuję tym wszystkim, którzy okazali jakąkolwiek pomoc w jego przeprowadzeniu na przestrzeni piętnastu lat.

Antoni Moś

### Nagrody główne XV Turnieju

#### Kategoria: szkoła podstawowa – klasy I-III

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. <b>Anna Koper</b> ( <i>Moje miasto</i> )                | SP nr 1 Szczekociny |
| 2. <b>Natalia Rosół</b> ( <i>Znowu jesień</i> )            | Słupia              |
| 3. <b>Krzysztof Matyśkiewicz</b> ( <i>Teraz już wiem</i> ) | Waleńczów           |
| <i>wyróżnienia</i>   |                     |
| Sebastian Mogiła ( <i>Leśna praca</i> )                    | Słupia              |
| Miłosz Ciupka ( <i>Uczeń</i> )                             | Słupia              |
| Julia Złamek ( <i>Moja rodzina</i> )                       | Słupia              |

#### Kategoria: szkoła podstawowa – klasy IV-VI

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1. <b>Jakub Koszyka</b> ( <i>Dźwięki fortepianu</i> )         | Secemin             |
| 2. <b>Dominik Cieślik</b> ( <i>Ty</i> )                       | SP nr 1 Szczekociny |
| 3. <b>Wiktoria Marcinkowska</b> ( <i>Moja mała ojczyzna</i> ) | Oleszno             |

wyróżnienia

Zuzanna Słowik ( <i>Jura</i> )	SP nr 8 Zawiercie
Klaudia Królica ( <i>Mama</i> )	SP nr 1 Szczekociny
Karolina Moś ( <i>Ta ziemia, od innych droższa</i> )	Goleniowy
Kamil Adamski ( <i>Walentynki</i> )	Kazimierza Wielka
Martyna Wojsław ( <i>Krucze szczęście</i> )	Słupia

Kategoria: **gimnazjum**

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. <b>Magdalena Pleban</b> ( <i>Książka</i> )        | Pilica      |
| 2. <b>Oliwia Kocot</b> ( <i>Jestem obok ciebie</i> ) | Szczekociny |
| 3. <b>Natalia Klimas</b> ( <i>To co moje</i> )       | Secemin     |

wyróżnienia

Magdalena Popczyk ( <i>Czy to życie?</i> )	Sędziszów
Patrycja Podsiedlik ( <i>Misja</i> )	Pilica
Magdalena Szafrąńska ( <i>Zapłata</i> )	ZPO nr 1 Włoszczowa
Jakub Górski ( <i>Zagubione szczęście</i> )	Goleniowy
Angelika Pietrzyk ( <i>Wiosenne przebudzenie</i> )	Lelów

Kategoria: **szkoła ponadgimnazjalna**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. <b>Agata Trela</b> ( <i>Moje myśli tęskne...</i> ) | I LO Włoszczowa |
| 2. <b>Magdalena Mięka</b> ( <i>Czas</i> )             | I LO Włoszczowa |
| 3. <b>Izabela Nicia</b> ( <i>Chciałabym ...</i> )     | I LO Włoszczowa |
| <b>Nikołaj Jaworek</b> ( <i>Szklana Safo</i> )        | ZS Łazy         |

wyróżnienia

Weronika Kaczmarek ( <i>Głuche nawoływania</i> )	I LO Włoszczowa
Aleksandra Odjas ( <i>Modlitwa do Boga</i> )	ZSP nr 3 Włoszczowa
Justyna Palimąka ( <i>Życie – takie niesprawiedliwe</i> )	ZSP nr 3 Włoszczowa
Klaudia Wnuk ( <i>Pomyłka</i> )	ZS Łazy

Kategoria: **osoby dorosłe**

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. <b>Elżbieta Stępczyńska</b> ( <i>Requiem</i> )                             | Zawiercie |
| 2. <b>Czesław Syrek</b> ( <i>Ten moment</i> )                                 | Kwilina   |
| 3. <b>Elżbieta Skutnik</b> ( <i>Piosneczka o dziewczynach z mojej ulicy</i> ) | Zawiercie |

wyróżnienia

Zdzisław Kuliś ( <i>Śpij dziecińco, śpij</i> )	Donosy
Grzegorz Dudała ( <i>Angela</i> )	Szczekociny
Zdzisław Purchała ( <i>I niech się stanie wola Twoja</i> )	Kossów
Marta Dąbkowska ( <i>Plan</i> )	Krzyszowice
Paweł Sokół ( <i>Pożegnanie Księdza Jerzego</i> )	Koryczany

**Nagrody Towarzystwa Kulturalnego im. T. Kościuszki w Szczekocinach**

Anna Koper	Patrycja Podsiedlik	Zenona Fiutak
Karolina Moś	Aleksandra Ptak	

**Nagrody Samorządu Uczniowskiego Zespołu Szkół w Szczekocinach**

Sebastian Mogiła	Patrycja Podsiedlik	Czesław Syrek
Roksana Górka	Aleksandra Odjas	

**Nagrody Dyrektora Zespołu Szkół w Szczekocinach**

Urszula Lis  
Natalia Dorywalska  
Sebastian Kułaga

**Nagrody Pawła Sokoła – radnego Powiatu Zawierciańskiego**

Kamila Trzeszkowska	Magdalena Bratek	
Maja Ciszewska	Izabela Błęszyńska	Dawid Miśta
Łukasz Baran	Magdalena Muszyńska	Aleksandra Ptak
Nikola Górka	Iłona Żak	Tatiana Cieślik
Daria Piasecka	Patrycja Grabiec	Ewa Macherska
Kamila Wojsław	Ewa Szczukocka	Ewa Staszowska
Mateusz Baran	Patryk Nalepa	Ryszard Gębuś
	Andrzej Ziotrowski	Elżbieta Skutnik

#### Nagrody Ewy Napory

Krzysztof Matyśkiewicz	Kamil Adamski	Justyna Palimąka
Anna Koper	Patrycja Kuczera	Zdzisław Purchała
Natalia Rosół	Magdalena Pleban	Zdzisław Kuliś
Miłosz Ciupka	Magdalena Szafrńska	Grzegorz Dudała
Kamila Trzeszkowska	Magdalena Popczyk	Elżbieta Stępczyńska
Sebastian Kułaga	Magdalena Muszyńska	Ryszard Gębuś
Jakub Koszyka	Agata Tela	Tatiana Cieślik
Daria Piasecka	Magdalena Mikuła	Marta Dąbkowska
Wiktoria Marcinkowska	Nikola Jaworek	Czesław Syrek

#### Nagrody Ryszarda Gębusia

Julia Złamek	Oliwia Kocot	Teresa Ostrowska
Tomasz Borkowski	Izabela Nicia	Agnieszka Kuczera

#### Nagrody ks. Witolda Wojsy

Agata Trela	Nikola Jaworek	Dawid Miśta
Magdalena Mikuła	Weronika Kaczmarek	Zdzisław Kuliś
Izabela Nicia	Aleksandra Odjas	Grzegorz Dudała

#### Nagrody Stowarzyszenia Miłośników Historii Szczekocin i Okolic

Paweł Sokół  
Agata Trela

#### Jury XV Turnieju

- *mgr* **Elżbieta Gašior** - emerytowana nauczycielka języka polskiego Gimnazjum w Szczekocinach.
- *mgr* **Andrzej Kopeć** – prawnik, wieloletni dziennikarz Polskiego Radia Kielce, regionalista, miłośnik poezji i literatury.
- **Ewa Napora** – malarka, poetka, hafciarka-koronkarka, wielokrotna uczestniczka Turnieju; opublikowała tomiki poezji – *Dogonić czas*, *U źródła korzeni*, *W zawirowanym świecie*, i *Szukam Siebie*.
- *mgr* **Maciej Równicki** – nauczyciel języka polskiego w Gimnazjum w Sędziszowie, regionalista, publicysta, doktorant Uniwersytetu Opolskiego.
- *mgr* **Zofia Stachura** – polonistka, dyrektor Gimnazjum Publicznego w Słupi J.
- *mgr* **Tadeusz Stolarski** – polonista, długoletni nauczyciel i dyrektor Liceum Ogólnokształcącego we Włoszczowie, autor wielu opracowań o tematyce regionalnej, m.in. *Znani i nieznani Ziemi Włoszczowskiej*, *Znani i nieznani Ziemi Jędrzejowskiej* oraz miniatur lirycznych prozą *Nie ta godzina*.
- *ks.* **Witold Wojsa** – ksiądz-poeta, autor tomików wierszy – *Barwy słowa*, *Odległe światy*, *Powiew błękitu*, *Mgły nad doliną*, *Promień słońca*, *Kropla deszczu* i *Wołanie nieba* oraz poematu o Męce Pańskiej *Nikczemni i sprawiedliwi*, tomu kazań na Adwent, Boże Narodzenie, Wielki Post i Wielkanoc *Głód słowa bożego* i opowiadań dla młodzieży. Publikuje homilie w kwartalniku „Współczesna Ambona”.

## **Fundatorzy nagród w XV Turnieju**

- Burmistrz Miasta i Gminy Szczekociny
- Dyrektor Zespołu Szkół w Szczekocinach
- Towarzystwo Kulturalne im. T. Kościuszki w Szczekocinach
- Samorząd Uczniowski Zespołu Szkół w Szczekocinach
- Paweł Sokół
- Ewa Napora
- ks. Witold Wojsa
- Ryszard Gębuś
- Stowarzyszenie Miłośników Historii Szczekocin i Okolic

## **Organizatorzy XV Turnieju**

Antoni Moś, Anna Moś, Izabela Piętak, Urszula Wojciechowska, Małgorzata Haras, Mariusz Grzelka, Andrzej Sroka, Edward Kocot, Małgorzata Słabowska, Robert Dzienniak.

## **To już 15 lat**

### **Z okazji 15-lecia Turnieju Jednego Wiersza organizatorzy dziękują**

- Krzysztofowi Dobrzyniewiczowi – burmistrzowi Miasta i Gminy Szczekociny
- Stanisławowi Wójcikowi – byłemu burmistrzowi Miasta i Gminy Szczekociny oraz byłemu dyrektorowi Zespołu Szkół w Szczekocinach
- Wiesławowi Grycnerowi – burmistrzowi Miasta i Gminy Szczekociny (1994-2006)
- Ewie Ludyni – dyrektorowi Zespołu Szkół w Szczekocinach
- Krystynie Ciulębie – dyrektorowi Zespołu szkół w Szczekocinach w 2001 roku
- Marii Augustyńskiej – starszemu wizytatorowi Śląskiego Kuratorium Oświaty
- Marii Utrackiej - starszemu wizytatorowi Śląskiego Kuratorium Oświaty
- Jurorom
- Ks. prof. dr Zbigniewowi Trzaskowskiemu – profesorowi WSD w Kielcach
- Towarzystwu Kulturalnemu im. T. Kościuszki w Szczekocinach,
- Annie Nowak – dyrektorowi Biblioteki Miejskiej w Szczekocinach
- Samorządowi Uczniowskiemu w Zespole Szkół w Szczekocinach
- Radzie Rodziców w Zespole Szkół w Szczekocinach
- Spółdzielni Uczniowskiej w Zespole Szkół w Szczekocinach
- Młodzieżowej Radzie Miasta i Gminy Szczekociny
- Zofii Fabjańskiej – nauczycielce plastyki i malarce
- Stowarzyszeniu Absolwentów i Przyjaciół Szkoły Średniej w Szczekocinach
- Stowarzyszeniu Miłośników Historii Szczekocin i Okolic
- Szkolnemu Zespołowi Artystycznemu „Humoreska” z Zespołu Szkół w Szczekocinach,
- Urszuli i Jackowi Mazankom
- Ewie Naporze
- Dominice Jach
- Tadeuszowi Stolarskiemu
- ks. Witoldowi Wojsie
- Ryszardowi Gębusiowi
- Pawłowi Sokołowi – radnemu powiatu zawierciańskiego
- Annie i Elżbiecie Wiczerek
- Przemysławowi Baranowskiemu – dyrektorowi MGOK w Szczekocinach
- Dyrektorom, nauczycielom, rodzicom i opiekunom uczestników konkursu
- Redaktorom „Dziennika Zachodniego”, „Gazety Zawierciańskiej”, „Korzeni”, „Niedzieli”, „Gazety Jędrzejowskiej”, „Głosu Włoszczowy”, „Echa Szczekocin” i „Echa Dnia”
- Wszystkim uczestnikom Turnieju, jego sympatykom i miłośnikom poezji.

## Jurorzy i uczestnicy o Turnieju

Przygodę z poezją można inicjować wielorako: samemu podejmować próby pisania, doskonalić sztukę czytania i interpretacji, można inspirować twórczość poetycką w swoim środowisku i popularyzować lirykę mało znanych artystów słowa. Sądzę, że Turniej Jednego Wiersza uaktywnia wszystkie te wymiary

...

...We współczesnym świecie zdominowanym przez szum informacyjny, w którym trwa zabójczy wyścig z czasem, a młodzi odwracają się do życia plecami zabieganie o to, by ludzie wrażliwi, piszący wiersze, spotykali się ze sobą, rozmawiali o twórczości, prezentowali swe poetyckie wypowiedzi ma wdzięk i sens „staroświeckiego przecinka”, czyli głęboki sens i urok.

Maria Augustyńska (*juror*)

Z całą pewnością ten konkurs jest wielkim dobrem dla jego organizatorów, uczestników i czytelników. Łączy pokolenia, pozwala się lepiej poznać i mobilizować do „poważniejszego” zajęcia się poezją – literaturą piękną w ogóle i uczyć się świata oraz umiłowania siebie, drugiego człowieka, a także Boga, który często w wierszach pojawia się jako Ojciec, albo ucieczka młodego czy też starszego człowieka.

ks. Witold Wojśa (*juror*)

Jestem bardzo szczęśliwa! Podczas konkursu czułam się niezwykle wyróżniona ... Zaczęłam wierzyć w to, że moje wiersze są naprawdę dobre. Dało mi to ogromną motywację do dalszych poetyckich prób.

Katarzyna Kasza (*uczestniczka*)

W ciągu tych lat konkurs rozwijał się, zataczał coraz szersze kręgi, przyciągał nowych uczestników. Pisali i piszą wiersze uczniowie szkół podstawowych od I do VI klasy, uczniowie gimnazjów, szkół średnich i dorośli. Tematyka wierszy jest różnorodna. Są wzruszające wiersze o miłości, o pięknej przyrodzie i o problemach otaczającego świata. Z roku na rok powiększa się liczba uczestników konkursu.

Najbardziej cieszy to, że prawie wszyscy uczestnicy chętnie przychodzą na każde podsumowanie konkursu. Choć nie każdy otrzymuje wyróżnienie, to miło jest popatrzeć, jak ze wzruszeniem słuchają i oklaskują nagrodzone wiersze. I dla tych pięknych wzruszeń warto ogłaszać kolejne konkursy w następnych latach.

Elżbieta Gąsior (*juror*)

Klasyfikując poezję Kochowskiego umieszcza się Go raczej wśród "samotnych poetów" późnego baroku. Cieszę się zatem, że Turniej Jednego Wiersza jest okazją do popularyzowania Jego twórczości. Z roku na rok konkurs zyskuje na znaczeniu.

Oczy są po to, by patrzeć, a dusza po to, by pragnąć. Czytając wiersze konkursowe miałam okazję przenieść się w inną rzeczywistość, przeżywać chwile wzniosłe, czasem banalne, ale poezja to kult słowa i każdy ma możliwość wyrażenia siebie.

Dlaczego młody człowiek pisze wiersze? Powody są różne. Dla kogoś, dla siebie, gdy coś zabolę, uraduje, rozśmieszy. Wyrażam głębokie uznanie dla uczestników konkursu, że zechcieli się podzielić z drugą osobą fakturą słów i ich barwą.

Ewa Jędrzychowska (*juror*)

W wierszach uczestników konkursu jest miłość, nadzieja, wrażliwość na otaczający nas świat. To wszystko świadczy o bogatej kulturze, mądrości, przywiązaniu do rodziny, tradycji. Jest w tym wszystkim przejmująca delikatność, tajemnica piękna.

Ewa Napora (*uczestnik i juror*)

...Twierdzą, że poezja w wielkim stopniu łagodzi obyczaje. Uszlachetnia życie, kieruje je na inne tory. Upiększa i ubogaca wnętrze człowieka. Kto czyta poezję, raczej nie chwyci za kij bejsbolowy. Jako twórcy i czytelnicy poezji jesteście więc bogatsi we wrażliwość na świat, który Was otacza oraz innych ludzi.

ks. prof. dr Zbigniew Trzaskowski (*juror*)

Jestem pod wrażeniem cudownej atmosfery, poetyckiej biesiady zwanej Turniejem ..., wspaniałości ludzi tu obecnych. (...) czekam na kolejny Turniej.

Zofia Stachura (*juror*)

Jako wieloletni juror Turnieju Jednego Wiersza traktuję konkurs jako wspaniałą „lekcję rozmowy”. Pisząc wiersze, odsłaniamy, tak często skrywane przed innymi, własne wnętrza. Uczymy się mówić do ludzi i o ludziach. To nas rozwija i dowartościowuje. Czujemy się lepsi, odważniejsi, bo w poezji nie ma już dla nas tematów tabu.

Maciej Równicki (*juror*)

Organizatorzy turnieju poetyckiego obdarowują dzieci, młodzież i starszych wiarą w swoje możliwości. Zaczynamy tworzyć, aby się sprawdzić ..., nie chowamy naszej twórczości na dno szuflady. Turniej jest źródłem inspiracji do dalszych działań. Dziękuję!

Bożena Całka (*uczestniczka*)

Jestem przekonany, że piszący wiersze są wrażliwi na piękno języka polskiego, że czerpią radość życia z samego faktu tworzenia strof poetyckich, że dzięki temu dowartościowują się wewnętrznie, upiększają i wzbogacają swe życie. Poezja jest sztuką mowy, pięknej mowy, cudownym sposobem na wyrażenie tego, co ukryte w sercu. Poezja jest lirycznym pamiętnikiem, którego autor stara się ocalić jakąś część teraźniejszości, a także siebie, swe przeżycia, odczucia i w wielu przypadkach – nie zawsze sobie uświadamiając – uchwycić przemijającą chwilę ...

Ważne jest, że konkurs sprzyja zainteresowaniu się uczniów poezją. I nie jest tak bardzo istotne to, że wielu autorów pisze wiersz w pośpiechu „na konkurs”, niejako na zamówienie, a nie z potrzeby serca - w sposób przemyślany i niezależnie od terminu określonego przez organizatora konkursu. Mają oni okazję zaprezentować się szerszemu ogółowi czytelników. Bo nie wierzę, że piszą tylko do szuflady. Może kiedyś usłyszymy, że znany poeta zadebiutował właśnie w Turnieju... „O Laur Wespazjana Kochowskiego”...

Tadeusz Stolarski (*juror*)

Przypadkowo natknięcie się na informację o III Turnieju Jednego Wiersza „O laur Wespazjana Kochowskiego” stało się dla mnie bodźcem do wzięcia w nim udziału(...). I tak przypadek sprawił, że ów – jak wówczas sądziłam – jednorazowy udział w turnieju, na stałe wpisał się w mój „kalendarz świąt domowych”, gdyż z uroczystości rozstrzygnięcia turniejowych zmagani wróciłam pełna podziwu dla sprawnej organizacji i oprawy, profesjonalizmu jury i wzruszona pełną ciepłej zyczliwości atmosferą, co było i jest do dzisiaj, zasługą pomysłodawców i organizatorów turnieju.

Elżbieta Skutnik (*juror i uczestniczka*)

Jestem szczęśliwa, że mogłam być w tak wspaniałym gronie, że ci wielcy ludzie dostrzegli mnie, małą uczestniczkę tak wielkiego Turnieju. Moja wygrana to najmilsza rzecz, która mnie spotkała.

Monika Rak (*uczestniczka*)

Najważniejszy w każdym działaniu jest początek. Podążając za tą maksymą mogę tylko wyrazić nadzieję, że młodzi (i nie tylko) twórcy, uczestnicy konkursu, wytrwają w poetyckiej wędrówce i nie dadzą się porwać rzece otaczającego byletrwania. Że uczynią kolejny krok w bezmiar poezji, ukrywając w prostych słowach głęboki sens.

Na zimowo-wiosenną chandrę czy codzienną jednostajność najlepszym lekarstwem jest lektura dobrego wiersza. Sięgam więc po kolejny z wierszy uczestników Turnieju i czytając myślę „chwilo trwaj”.

Edward Kocot (*uczestnik i juror*)

